

# Factura Pequeño Contribuyente

RUDY ESTUARDO, LOPEZ ESCOBAR  
Nit Emisor: 58043403  
RUDY ESTUARDO LOPEZ ESCOBAR  
CARRETERA ASFALTADA ABAJO DEL INSTITUTO TÉCNICO  
VOCACIONAL El Asintal, RETALHULEU  
NIT Receptor: 3378519  
Nombre Receptor: DIRECCION GENERAL DEL PATRIMONIO  
CULTURAL Y NATURAL

NÚMERO DE AUTORIZACIÓN:  
EAD3DB85-0503-4848-8E03-F0CA3A5187C1  
Serie: EAD3DB85 Número de DTE: 84101192  
Número Acceso:

Fecha y hora de emisión: 31-Jul-2020 04:01:52  
Fecha y hora de certificación: 03-Jul-2020 04:01:52

Moneda: GTQ

#No	B/S	Cantidad	Descripción	P. Unitario con IVA (Q)	Descuentos (Q)	Total (Q)	Impuestos
1	Servicio	1	Honorarios por Servicios Técnicos en el Parque Arqueológico Tak'alik Ab'aj de la Dirección del Instituto de Antropología e Historia de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural correspondiente al mes de julio del 2020 según Contrato Administrativo No. 303-2020 y Acuerdo Ministerial No. 8-2020. Total en letras: seis mil quetzales exactos.	6,000.00	0.00	6,000.00	
TOTALES:					0.00	6,000.00	

\* No genera derecho a crédito fiscal

Datos del certificador
Superintendencia de Administración Tributaria NIT: 16693949



*Rm Emisor*

CANCELADO

ARQUEOLOGO  
**Miguel Orrego Corzo**  
JEFE ADMINISTRATIVO  
PARQUE ARQUEOLÓGICO TAKALIK ABAJ

Licenciado  
Eleuterio Cahuec Del Valle  
Viceministro del Patrimonio Cultural y Natural  
Su Despacho

Estimado Licenciado Cahuec:

De la manera más respetuosa me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos Número 303-2020 aprobado mediante el Acuerdo Ministerial Número 8-2020**, correspondiente al mes de julio del presente año, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura número de serie EAD3DB85 y correlativo No. 84101192.

#### **ACTIVIDADES REALIZADAS**

Derivado de las Disposiciones presidenciales en caso de Calamidad Pública y Órdenes para el estricto cumplimiento de fecha 19 de abril de 2020, en atención a la Circular DGPCYN-RRHH NO. 019-2020 de fecha 24 de abril de 2020 sobre las necesidades prioritarias de gestión integral, seguridad, vigilancia, protección permanente, labores mínimas de mantenimiento y conservación preventiva, producción intelectual, editorial y de contenidos digitales de los bienes que forman parte del Patrimonio Cultural y Natural de la Nación. Se realizaron las siguientes actividades bajo la coordinación de la Licda. Christa Schieber de Lavarreda, Coordinadora Técnica Científica del Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj.

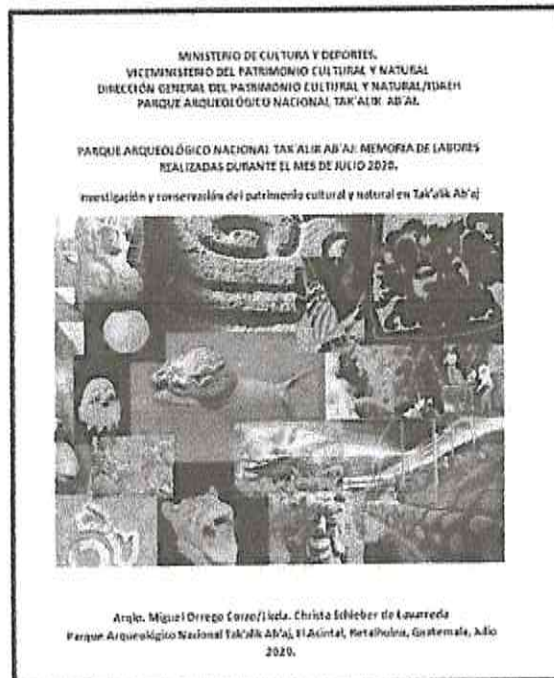
*Durante el mes de julio las actividades en la unidad de documentación gráfica fueron las siguientes:*

1. Consolidación, revisión y edición Memoria de Labores del mes de Julio del Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj solicitado y enviado a la Dirección Técnica del IDAEH de la DGPCYN.
2. Reunión para coordinación de "Trabajos desde casa" con Licda. Christa Schieber de Lavarreda, mediante llamada telefónica y utilizando la plataforma virtual Skype.
3. Apoyo en la lectura, revisión y edición del artículo "La Estela 87 de Tak'alik Ab'aj: Resultado de un estudio colaborativo" (Schieber *et al.*, en preparación).
4. Apoyo en la coordinación para realizar la edición de las ilustraciones del artículo "La Estela 87 de Tak'alik Ab'aj: Resultado de un estudio colaborativo".

5. Re-calcado con tinta negra de 7 dibujos de monumentos y murales de diferentes sitios arqueológicos, el objetivo principal es la edición de las ilustraciones del artículo “La Estela 87 de Tak’alik Ab’aj: Resultado de un estudio colaborativo”,

### Resultados obtenidos:

1. Redacción de la memoria de labores del mes de julio, conformada con lo reportado en los avances del Plan Operativo Anual (POA) 2020 y con el trabajo en casa (programado durante el estado de calamidad) realizado por las diferentes unidades del PANTA, con el objetivo de cumplir con los requerimientos institucionales, se envió a la Dirección Técnica del IDAEH de la DGPCYN.



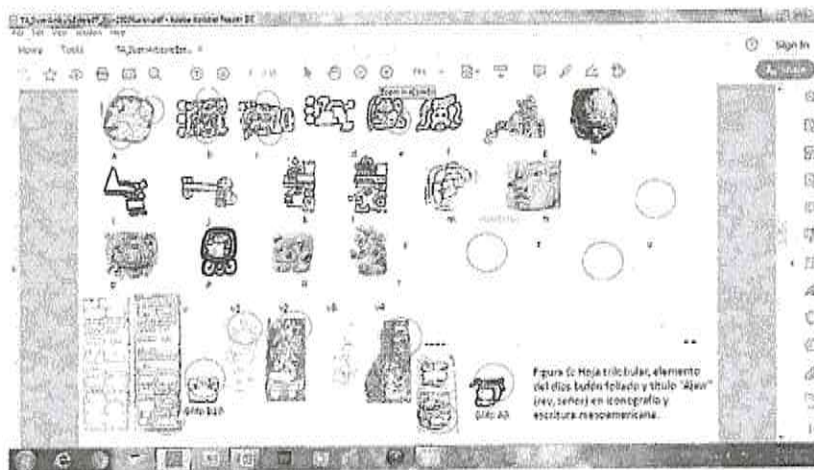
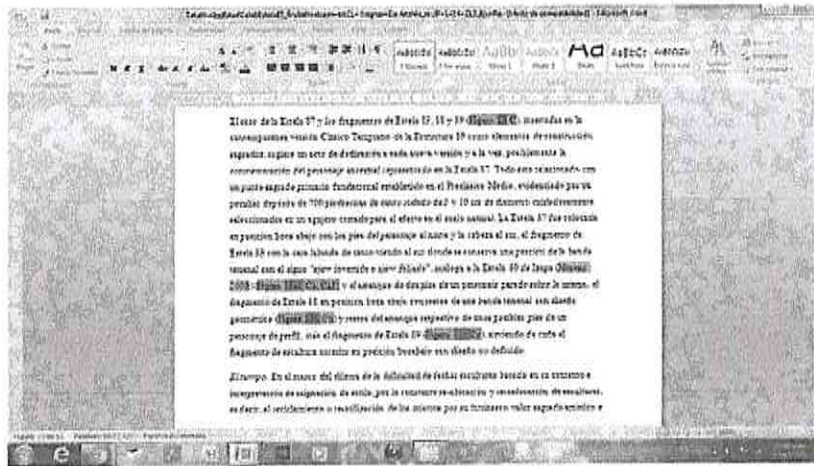
2. Participación en reunión de trabajo por medio de llamada telefónica y utilizando la plataforma virtual Skype organizada por la Licda. Christa Schieber de Lavarreda junto con el arqueólogo Miguel Medina del Parque Arqueológico Nacional Tak’alik Ab’aj, con el objetivo de coordinar “Trabajos desde casa” específicamente para tratar el tema las NOTICIAS DE TAK’ALIK AB’AJ el cual contiene la información sobre los trabajos en curso del PANTA, material que se publicará en el Programa “TAK’ALIK AB’AJ UN PEDACITO CONTIGO TODOS LOS DÍAS” en la página de Facebook del parque. Se está trabajando con cada autor en las propuestas de: Carlos Espigares (La Casa del Pescador y del Boxeador), Víctor Flores (La piedra de moler), Aldo Aleman (Un Rostro Olmeca en Tak’alik Ab’aj), Miguel Medina (La Casa del Hilandero), Héctor Miranda (La vida Silvestre en Tak’alik Ab’aj), Ronaldo Escobar (Restauración del Incensario “El Niño” de la Ofrenda Masiva Altar 46 “Piecitos”), Nelton Monterroso (Cómo se hace la Restauración y puesta en valor de

arquitectura Prehispánica en Tak'alik Ab'aj), Geremias Claudio, Robín de León y Nelton Monterroso (Las Antiguas Construcciones en "Las Casas y los Templos en Tak'alik Ab'aj) y Gonzalo Ramírez (Tak'alik Ab'aj estará listo para recibirlo de nuevo y mejor).

3. Apoyo en la lectura, revisión y edición del artículo "La Estela 87 de Tak'alik Ab'aj: Resultado de un estudio colaborativo", (Schieber *et al.*, en preparación).

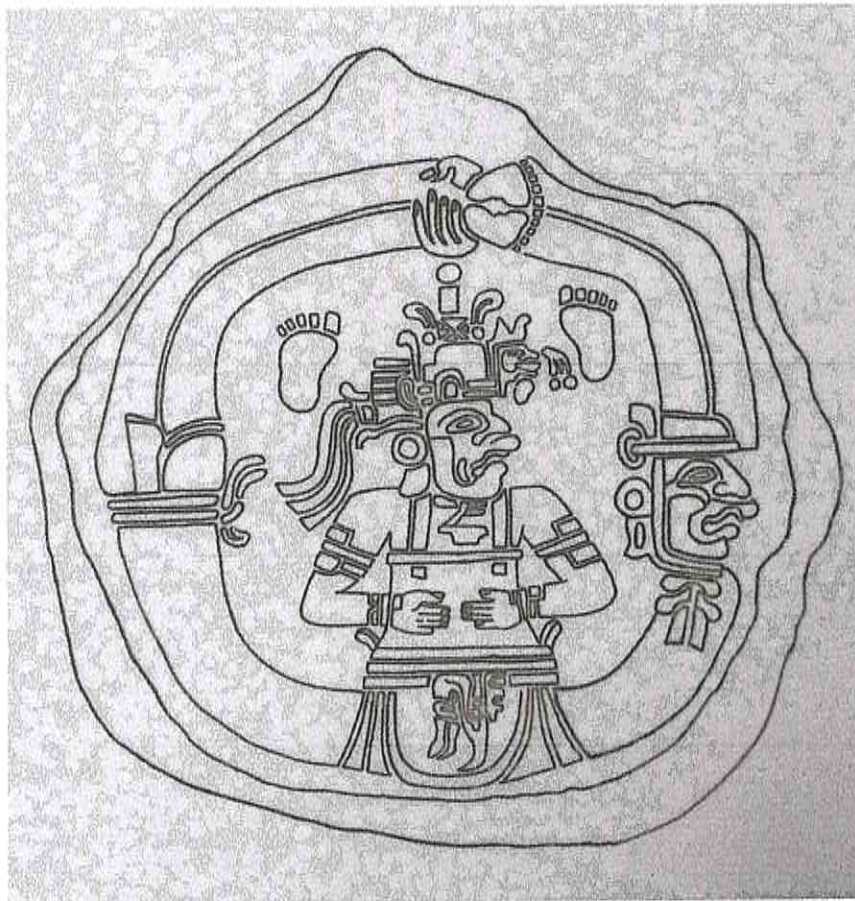
Esta nueva versión contiene la complementación de lineamientos de la revista *Latin American Antiquity* (LAQ), las referencias de Elisabeth Wagner, la fusión de algunas ilustraciones y el índice para mantener la visión sobre la estructura del artículo.

Se editó el documento Word para que se mantuviera el hilo de la redacción (se quitaron y agregaron palabras conforme fue necesario), también se comparó este documento con el PDF de las ilustraciones corroborando que el orden de las figuras y sus respectivos incisos en ambos documentos estuvieran bien.

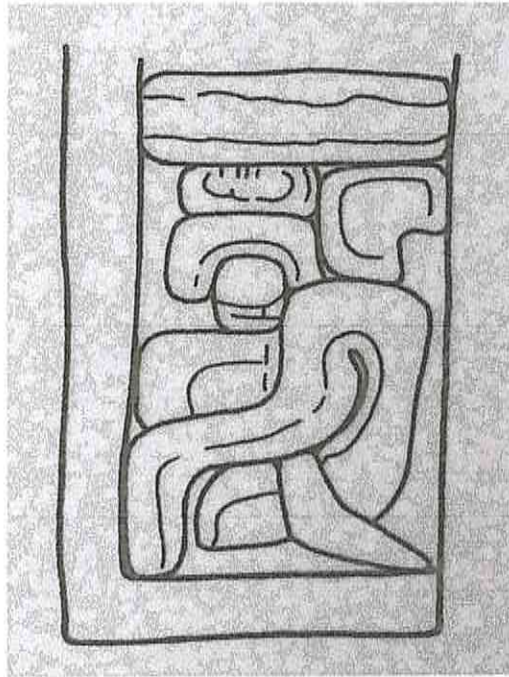


4. Se coordinó con Milton Ramírez, editor de la Unidad de Documentación Gráfica y Omar Alvarado Encargado del Centro de Documentación del parque, para empezar la edición de las ilustraciones que servirán en el artículo "La Estela 87 de Tak'alik Ab'aj: Resultado de un estudio colaborativo", se proporcionó el equipo de cómputo adecuado a Milton Ramírez para que realizara la edición desde su casa (se estará en constante comunicación con él para verificar el avance del trabajo), también se le facilitaron los dibujos (en físico y en digital) y las fotografías que conforman todas las figuras del artículo.
5. Se re-calcaron 7 dibujos de monumentos y murales de diversos sitios arqueológicos, a continuación se presentan los dibujos realizados con su respectiva información:

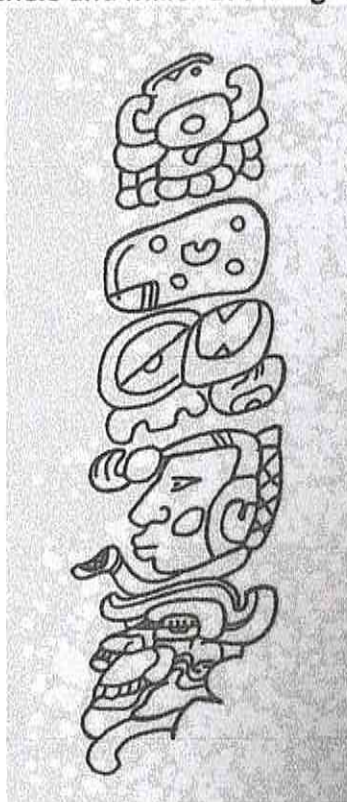
Altar Shook, Suchitepéquez (Diehl 2004:147, Fig. 98)



Monumento 1 El Portón, Glifo k (Sharer and Sedat 1987 Plate 18.1; Guernsey 2006: 08, Fig. 1.6 A)



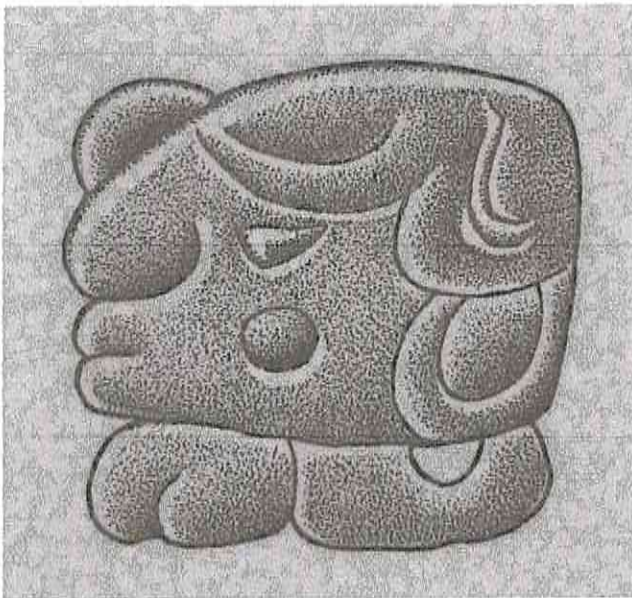
Concha Kimbell Art Museum (Schele and Miller 1986: Fig. 5.13)



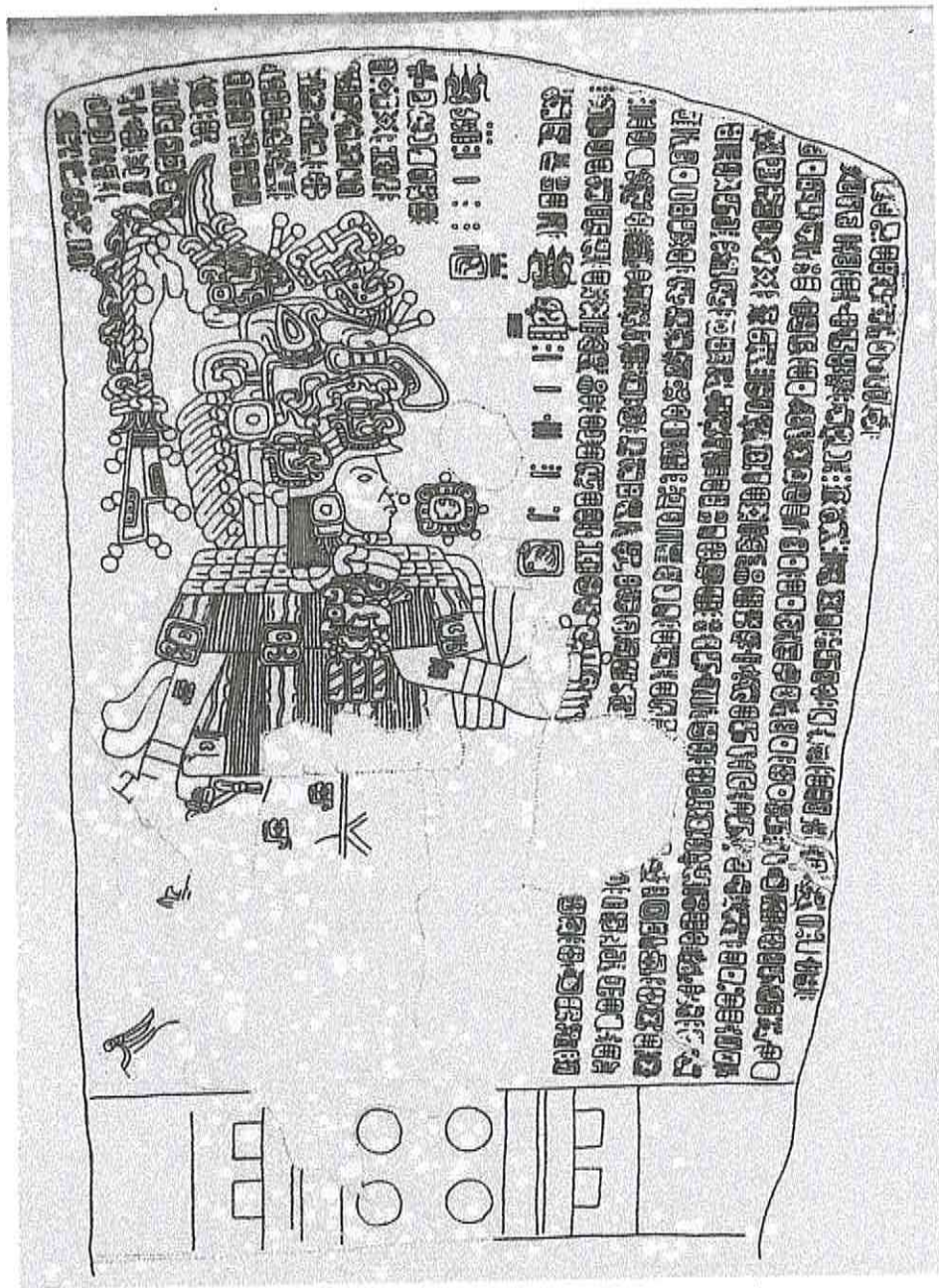
Banda de cabeza real azteca y zapoteca (basado en Stuart 2015:Figura 7 y 1)



Formas de cabeza Ajaw en signos de la Estela 1 La Mojarra (basado en Stuart 2015: Figura 12 a y b)



La Mojarra Estela 1 (Winfield 1988:8 Fig. 8)



Vo. Bo.

ARQUEOLOGO  
**Miguel Orrego Corzo**  
 JEFE ADMINISTRATIVO  
 PARQUE ARQUEOLÓGICO TAKALIK ABAJ

*Christa Ilse Schieder de la Torre*

Coordinadora Técnica Científica  
 Parque Arqueológico Nacional  
 Takalik Abaj

*Rudy Estuardo*

Rudy Estuardo López Escobar